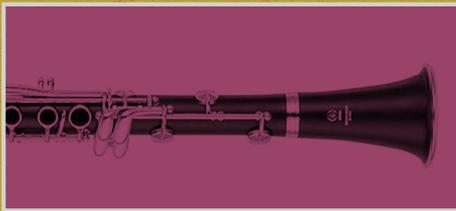


제 5 회 동 서 악 회 정 기 연 주 회



가락나들이

2015. **11. 19** (목) **7:00 PM** 용인시 문화예술원 마루홀

주최 / 주관 :  동서악회 (The Society for East-West Music) 후원 :  용인문화재단, 우리가락교육연구회

제 5회 동서악회 정기연주회

가락나들이

◆◆◆ 인사말 ◆◆◆



산과 들에 오곡백과가 풍성한 이 가을, 동서악회(The Society for East-West Music)의 정기연주회에 오신 여러분께 감사의 인사를 드립니다.

한국 음악에 관심을 가지고 있던 몇몇의 작곡가들이 정기적으로 모여 한국음악의 장단을 배우면서 시작된 동서악회가 어느덧 5회의 정기연주회를 개최하게 되어 감회가 새롭습니다.

가락을 통한 전통과 현대의 만남! 우리나라의 6대농악(평택농악, 진주삼천포농악, 호남우도농악, 강릉농악, 임실필봉농악, 구례잔수농악)은 국가지정 중요무형문화재이며 작년에는 우리 농악이 유네스코 세계무형문화유산으로 등재되는 쾌거를 이루었습니다. 올해의 제5회 정기연주회 가락나들이는 우리나라의 농악이 유네스코 세계무형문화유산으로 등재된 것을 축하하며 기획하였습니다. 우리나라의 농악가락을 배우고 느낀 감성을 전통악기 및 서양악기를 활용하여 재해석한 6개의 새로운 곡이 탄생하였고 각각의 작곡가들에 의해 새로운 옷을 입고 선보이는 작품을 통해 전국의 전통적인 가락과 소리가 여러분들의 마음을 울려줄 것을 기대합니다.

훌륭한 작품과 연주로 동서악회가 발전할 수 있도록 도와주신 작곡자, 연주자를 비롯한 여러분께 감사의 뜻을 전합니다. 또한 한국적인 진정성과 예술성을 지닌 창작국악 활동을 도모하며 한국음악의 나아갈 또 하나의 방향을 제시하고자 하는 동서악회에 여러분의 지속적인 관심을 부탁드립니다.

감사합니다!

동서악회 회장 이복남

❁❁❁ 프로그램 ❁❁❁

안 혜 윤 클라리넷, 25현가야금, 타악을 위한 “어울림” (2015)
클라리넷_백양지 / 25현가야금_이해정 / 타악_이유정

김 수 혜 해금, 가야금, 클라리넷을 위한 “삼중주” (2015)
해금_고요한 / 가야금_이지연 / 클라리넷_김욱

박 승 영 4대의 25현가야금을 위한 “바람, 흐르다” (2015)
25현가야금_이해정, 정인향, 류나영, 이가희

정 현 수 “5월, 카니발” (2015)
소리_허정임 / 피리_연홍관 / 타악_이유정

이 진 우 대금솔로 “숨” (2015)
대금_양성필

길 석 근 타악합주곡 “길손” (2015)
영남타악단



안혜윤

- 추계예대 작곡과 졸업
- 독일 자브뤼켄 국립음대 작곡 최고과정(Konzertexamen) 졸업
- 오스트리아 빈 국립음대 작곡 최고과정(Postgraduale Lehrgang) 졸업
- 현재, 추계예대, 동국대 출강 및 동서악회, (사)ACL-Korea, 창악회 회원

클라리넷, 25현가야금, 타악을 위한 “어울림” (2015/세계초연)

이 곡은 전통타악기를 가지고 세마치, 휘모리, 자진모리 장단을 응용하여 기본 장단을 이루고 있으며 가야금과 클라리넷의 조화에 중점을 두고 온음음계와 반음음계를 이용하여 동서양의 음악적 소재와 요소의 “어울림”을 표현하고자 하였다.



김수혜

- 서울예고, 서울대 동대학원 졸업(B.A.)(M.M)
- Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris 심사위원 만장일치 수석졸업(PRIX)
- University of California, Davis 졸업(Ph.D.)
- (전) UC Davis, 서울대 출강
- 현재, 명지대 객원교수, 가천대, 건국대, 숙명여대, 중앙대, 추계예대 출강

해금, 가야금, 클라리넷을 위한 “삼중주” (2015/세계초연)

경상남도 진주시와 삼천포시(현재 경상남도 사천시로 개편되었음)를 중심으로 전래되고 있는, 진주/삼천포 영남농악을 소재로 사용하였다. 12차의 판굿으로서 걸립굿과 두레굿 등의 가락을 12종 36가락으로 구성·정립한 진주/삼천포 영남농악의 형식에 맞추어, 서양악기가 들어간 새로운 편성으로 현대화한 작품이다.



박승영

- 숙명여자대학교 음악대학 작곡과와 동대학원 졸업
- 독일 뒤셀도르프 국립음대 작곡과 졸업
- 2012, 2013 김병호 가야금 산조 보존회 창작곡 공모전 입선 및 금상
- 현재, 모던 앙상블 여백 음악감독 및 상임작곡가, 인천예고, 인천영재학교 강사

4대의 25현가야금을 위한 “바람, 흐르다” (2015/세계초연)

우리 음악을 나타내는 말 중에 풍류라는 것이 있다. 한자를 그대로 풀자면 바람이 흐른다는 뜻이지만 해석하자면 멋스럽고 풍치가 있게 노는 것을 말한다.

농악도 일종의 놀이이다. 하지만 속되게 노는 것이 아니라 멋스럽고 풍치있게 노는 음악을 웃다리 농악의 장단을 바탕으로 만들고자 한다.

단순히 서로 리듬을 맞춰서 연주하는 음악이 아니라 연주하면서 서로 함께 호흡하고 즐길 수 있는 바람이 흐르는 것처럼 자유로운 음악.



정현수

- 서울대학교 음악대학 작곡과, 동 대학원 졸업
- 영국 King's College, University of London 박사(Ph.D.) 취득
- 제35회 서울창작음악제, 제23회 대한민국작곡상 수상
- 2009 ISCM(국제현대음악협회) 스웨덴 세계음악제 입선
- 현재, 전남대 교수, 앙상블 루미나시아 음악감독, 뮤직노마드 회장, 운지회 사무총장

“5월, 카니발” (2015/세계초연)

놀이동산에서의 즐거운 하루를 그린 이호영의 시 “5월, 카니발”을 좌도농악, 특히 구례 잔수농악의 가락에 소리로 삼아 읊은 작품이다. ‘두등갱이’, ‘돌이뱅뱅’, ‘중중몰이’ 등의 잔수농악의 특징적 가락에 쇧소리를 통한 진풀이의 변환, 몰아치는 박절적 휘모리장단을 사용하여 일상에서의 탈출, 놀이동산에서의 축제를 표현하고자 했다.



이진우

- 미국 New England 음악원 졸업
- 보스턴, 모스크바, 베이징, 상해 음악제 초청 작곡가로 작품발표
- 현재, 한국 작곡가 협회 이사, TACM 음악감독, 의왕 유스심포니 음악감독

대금솔로 “숨” (2015/세계초연)

대금 연주자인 양성필 교수의 제안으로 만들어진 작품이다. 한국의 전통 목관악기의 하나인 대금과 전통선율인 “염양춘”의 선율을 소재로 세도막 형식의 균형적으로 이뤄진 구조를 바탕으로 작곡된 곡이다.



길석근

- 추계예술대학교 졸업
- 용인대학교 대학원 졸업
- 현재, 추계예술대학교 교육대학원 겸임교수

타악합주곡 “길손” (2015/세계초연)

각 지역을 유랑하며 연행되던 가락과 놀이를 창작화한 작품이다.



클라리넷: 백양지

- 부산예고 졸업
- 독일 자브뤼켄 국립 음대 전문연주자과정 (Diplom) 졸업
- 독일 자브뤼켄 국립 음대 최고연주자과정 (Konzertexamen) 졸업
- 독일 자브뤼켄 국립 음대 현대음악전문 연주자과정(Modern Music) 수료
- 현) 유라시안 필하모닉 오케스트라 수석



가야금: 이지연

- 명지대학교 객원교수
- 서원대학교 겸임교수 역임
- 현) 숙명가야금 연주단 이사
가야금연주자협회
청화가야금연구회
동서악회 회원



타악: 이유정

- 추계예술대학교 및 동교육대학원 졸업
- 청소년국악관현악단 단원역임
- 서울국악관현악단 단원 역임
- MBC뮤직스쿨 강사역임
- 국립국악학교강사
- 국악양상을 가인연주자



해금: 고요한

- 국립중·국악고졸업
- 한양대 국악학과 졸업및동 대학원 수료
- 제29회 온나라 국악경연대회 해금부문 은상
- 제26회 동아 국악콩쿠르 해금부문 금상
- 금호영아티스트 해금독주회 고요한 (2013.11)
- 현) 국립국악 중 고등학교 강사



가야금: 이해정

- 경기가야금양상을 대표
- 동서악회 동인
- 前 용인대학교 예술대학 국악과 강사
- 제30회 전라남도지회 전국국악경연대회 기악명인부 우수상
- 제2회 경남국악제 전국국악경연대회 일반부 최우수상
- 중요무형문화재 제23호 가야금병창 및 산조 전수자



클라리넷: 김욱

- 한국예술종합학교 졸업
- 프랑스 스트라스부르그 국립음악원 졸업
- 프랑스 U.F.A.M 국제 콩쿨 실내악 부문 1등
- 현) 316양상블.CMB 567멤버



가야금: 정인향

- 경기가야금양상을 단원
- 제23회 전국탄금대가야금대회 최우수상
- 제7회 전주시립국악단과 협연
- 류국악원 수원지사 원장



가야금: 류나영

- 현) 중요무형문화재 제8호 강태홍류
가야금산조보존회 회원
한국국악협회 회원
옥산, 일신초등학교 강사
경기가야금양상을 단원



가야금: 이가희

- 현) 중요무형문화재 제8호 강대홍류
가야금산조보존회 회원
한국국악협회 회원
신사, 장곡초등학교 강사
경기가야금양상블 단원



소리: 허정임

- 중요무형문화재 제5호 이수자
- 현) 명지대학교 교육대학원,
전통예술학교, 국립국악중학교 출강
동서악회 회원



피리(태평소): 연 홍 관

- 추계예술대학교 및 동대학원 졸업
- 현) 추계예술대학교 교육대학원,
국립전통예술학교 출강
한국피리음악연구회 회원
삼현육각 피리보존회 회원
서울국악관현악단 단원



대금: 양성필

- 경북대학교 예술대학 국악학과 졸업
- 영남대학교 음악교육학 석사
- 계명대학교 음악대학 음악학 박사 수료



영남타악단

제 5 회 동 서 악 회 정 기 연 주 회

가락나들이

주최 / 주관 :  동서악회 (The Society for East-West Music)

후원 :  용인문화재단, 우리가락교육연구회